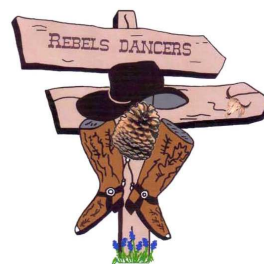


# DAUGHTERS OF ERIN



**Type :** Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Doug & Jackie Miranda  
**Musique :** " Daughters Of Erin " de Secret Garden

## *1 – 8 Heel, hold, and heel, hold, right weave, rock, recover*

1 – 2 croiser talon D devant PG, pause  
& 3 – 4 pas D à D, croiser talon G devant PD, pause  
& 5 & 6 pas G à G, croiser PD devant PG, pas G à G, croiser PD derrière PG  
& 7 – 8 pas G à G, croiser talon D devant PG avec poids du corps ( pdc ), revenir pdc sur PG

## *9 -16 And heel, hold, and heel, hold, left weave, rock, recover*

& 1 – 2 PD à côté PG, croiser talon G devant PD, pause  
& 3 – 4 PG à côté PD, croiser talon D devant PG, pause  
& 5 & 6 PD à côté PG, croiser PG devant PD, pas D à D, croiser PG derrière PD  
& 7 – 8 pas D à D, croiser talon G devant PD avec pdc, revenir pdc sur PD

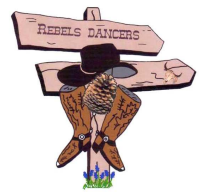
## *17-24 Two sailor steps, right weave, touch behind, ½ turn left unwind*

1 & 2 croiser PG derrière PD en faisant un arc de cercle avec le PG, petit pas D à D, pas G à G  
3 & 4 croiser PD derrière PG en faisant un arc de cercle avec le PD, petit pas G à G, pas D à D  
5 & 6 croiser PG derrière PD, pas D à D, croiser PG devant PD  
& 7 – 8 pas D à D, croiser pointes G derrière PD ( genoux légèrement fléchis ), ½ tour à G en tendant les genoux ( pdc sur G )

## *25-32 Rock forward, recover, back coaster step, jazz box ¼ turn left, touch*

1 – 2 pas D en avant avec pdc, revenir pdc sur PG  
3 & 4 pas D en arrière, PG à côté PD, pas D en avant  
5 – 8 croiser PG devant PD, pas D en arrière, pas G à G avec ¼ de tour à G, pointer PD à côté PG

## ***DAUGHTERS OF ERIN ( SUITE )***



### ***33-40 Cross, two claps, and cross, two claps, and cross, and cross, and cross into ½ turn left, two claps***

1 & 2 croiser PD devant PG, taper 2 fois dans les mains  
& 3 & 4 petit pas G à G, croiser PD devant PG, 2 claps  
& 5 & 6 commencer le ½ tour à G avec un petit pas G à G, croiser PD devant PG, petit pas G à G, croiser PD devant PG  
& 7 & 8 finir le ½ tour avec petit pas G à G, croiser PD devant PG, 2 claps  
Lorsque vous faites : petit pas à G, croiser PD devant PG et clap, regarder par dessus votre épaule D jusqu'à ce que vous ayez fini le ½ tour.

### ***41-48 Diagonal step locks forward ( Dorothy steps ), chassé forward, scuff***

1 – 2 & pas G en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, pas G en diag avant G  
3 – 4 & pas D en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, pas D en diag avant D  
5 & pas G en avant, pas D à côté PG en levant légèrement le PG pointes en bas  
6 & pas G en avant, pas D à côté PG en levant légèrement le PG pointes en bas  
7 – 8 pas G en avant, frotter talon D vers l'avant

### ***Tag***

A la fin du 2ème mur ( sur le mur du fond ), ajouter les 4 temps suivants  
Rock avant PD, revenir sur G  
Rock arrière PD, revenir sur PG  
Recommencer la danse au début.

### ***Restart 1***

Pendant le 4ème mur ( sur le mur du fond ), dansez jusqu'à la section V : 1 & 2, & 3 & 4, & puis recommencer la danse au début ( sans faire le ½ tour )

### ***Restart 2***

Pendant le 5ème mur, danser jusqu' 'au pas chassé de la section VI puis recommencer la danse au début ( vous ne faites pas les comptes & 7 – 8 )

Final

Terminer la danse sur le 8ème compte, PD croisé devant PG, bras levés.